



APRENDEMOS A TOCAR EL TAMBOR Y EL BOMBO EN LA ESCUELA: UNA EXPERIENCIA CULTURAL Y FORMATIVA

José Aguayos Rausa

Presidente de la Casa de Aragón de Cerdanyola del Vallés

La Casa de Aragón de Cerdanyola ofrece a sus socios y conciudadanos una amplia y variada gama de talleres, actividades formativas y culturales. Es en este entorno donde surgió la experiencia que les queremos exponer.

Sabedores del funcionamiento de nuestros talleres de informática, el grupo juvenil Conecta Jove, Conecta Joven, de nuestra ciudad nos brindó la posibilidad de ofertar un taller de informática de nivel 0. Tenía la finalidad de contrastar la formación de sus jóvenes formadores y ampliar nuestra oferta formativa.

Esta actividad, que se desarrolló con notable éxito y aceptación, nos llevó a participar en la Comisión Municipal de Educación en el Entorno, que promueve el Ayuntamiento de Cerdanyola. En ella participan los directores de los centros educativos, la Inspección de Enseñanza de la Generalitat de Catalunya y diferentes representantes de entidades de la ciudad: Cruz Roja, Casa de Aragón, Asociaciones juveniles, Asociaciones de padres y vecinos, etc.

Pensamos que podíamos ofertar a los centros educativos un taller de tambores y bombos. Elaboramos una propuesta y la presentamos al plenario de la Comisión. Fue magníficamente recibida por los centros educativos. Se programó como una actividad extraescolar y con una periodicidad semanal en sesiones de 45 minutos.

Los centros escolares de Xarau y Sant Martí se pusieron en contacto de manera inmediata para organizar la actividad. Han sido 4 intensos años en los cuales se ha ido adaptando nuestra oferta a las circunstancias planteadas. Nos centraremos en este último curso: la escuela Sant Martí presentó un listado de 29 niños deseosos de aprender a tocar tambor y bombo. Se conformaron 2 grupos las tar-

des de miércoles y jueves. El seguimiento ha sido formidable. Evidentemente, se producen abandonos pero se cuenta con un grupo de 18-20 niños que asisten con regularidad al taller.

Asumimos nuestro papel de corresponsables de la formación de los alumnos inculcando hábitos y valores de orden, respeto a los demás, disciplina de grupo,.. etc., contribuyendo a su formación en el ritmo y musicalidad de los instrumentos. Además estamos plenamente satisfechos ya que hemos acercado este retazo de cultura aragonesa a un importante número de familias.

Algunos de los participantes en los talleres desean integrarse en nuestro Grupo de Tambores y Bombos y se ha producido un notable incremento de padres y niños que se incorporan. Participan de acuerdo a sus expectativas de cuantas actividades de organiza nuestra Entidad.

Nuestro Grupo de Tambores se ha convertido en un invitado imprescindible en las actividades ciudadanas: Fiestas Mayores de la ciudad, Roser de Maig y Sant Martí, cabalgata de Reyes, fiesta de los San Antonio, Tres Tombs, en las cuales invitamos a nuestros grupos de tambores amigos de Mollet y Barcelona, fiestas de barrios, eventos de nuestra vecina ciudad de Ripollet, y un largo etcétera, que lleva en torno a la treintena la actividades del Grupo de Tambores.

También participamos en las procesiones de Semana Santa, a petición de la Iglesia Parroquial. Se constituyó una cofradía que da colorido y vistosidad a las celebraciones de Miércoles y Viernes Santo de nuestra ciudad.

Nos sentimos plenamente gratificados de promover y organizar el Encuentro de Tambores y Bombos de Aragón en la ciudad de Cerdanyola. Hemos superado con notable éxito organizativo y de público la IX Edición. Los Grupos de Tambores de las Casas y Centros Aragoneses de Barcelona, Lleida, Mollet, Santa Coloma de Gramanet y Cerdanyola, lo tienen como una cita esperada en sus calendarios de actuaciones. Además han participado como entidades invitadas las cofradías de la Ruta del Tambor y del Bombo, Calanda, Albalate del Arzobispo, Barbastro, Azanuy (Huesca)... Entre 150 y 200 tambores atronan y llenan de ritmo las calles y plazas de la ciudad. Partiendo desde diferentes ubicaciones confluyen al unísono en la plaza central, Abat Oliba, donde se disfruta de una exhibición de los participantes. Posteriormente, con un pasacalles conjunto hacia el centro neurálgico de la ciudad, la plaza de la C, por ser esa gigantesca letra quien la preside en honor a Lluís Companys, y unos toques comunes en dicha plaza, se pone brillante colofón al evento.



También coparticipamos en un evento anual de notable éxito: la celebración de San Jorge en la Catedral de Barcelona. Anteriormente los tambores de las casas y centros aragoneses de Cataluña resonaron en lugares singulares de Cataluña: Monasterio de Poblet, donde reposan algunos de los reyes aragoneses, y el emblemático Monasterio de Montserrat. Misa Aragonesa y Exhibición de Tambores forman una simbiosis cultural aragonesa de notable aceptación.

Tras una laboriosa negociación conseguimos abrir de par en par las puertas de la Catedral de Barcelona al ímpetu de la cultura aragonesa en su doble faceta: Misa Aragonesa y Tambores y Bombos de Aragón. Profunda emoción supone escuchar los sonos de la jota en el magnífico templo, deleitarse con la jota bailada en el altar, asistir a la ofrenda floral de reinas de los centros o de las autoridades, el redoble del grupo de tambores que acompañan a la comitiva de celebrantes, ..., en definitiva un emblemático acto que merece la pena poder vivir in situ.

La posterior tamborrada de plaza de la catedral, acompañada de una exhibición de jota bailada, concita una notable expectación. Aragoneses llegados de toda Cataluña, barceloneses y turistas forman una amalgama de participantes en el Encuentro. El posterior desfile al son del tambor y bombo por calles y avenidas de la ciudad condal es un magnífico baño de multitudes que observan con curiosidad



José Aguayos Rausa. Casa de Aragón en Cerdanyola.

y asombro esta magnífica exposición de cultura aragonesa. Seguramente es uno de los eventos ciudadanos más fotografiados, ya que centenares, miles de objetivos, recogen instantáneas del evento.

Sólo me falta animar a las directivas de los Centros y Casas Aragonesas a promover, mimar y potenciar esta manifestación cultural aragonesa: Tambores y Bombos. La carta de presentación nos la facilitó Buñuel con la difusión de tambores y bombos aragoneses a lo largo y ancho de la geografía universal. El ritmo y la cadencia de los tambores "*engancha*" de inmediato a jóvenes y mayores. Es un magnífico complemento de nuestras celebraciones religiosas y de todo tipo. Organizamos nuestra procesión con la imagen del Ntra. Sra. del Pilar, precedida por el grupo de tambores y seguida por el Grupo de Jota. Unos y otros alternan sus actuaciones. Éxito garantizado. El efecto llamada de los tambores centra la atención en el Grupo de Jota. Son, por tanto, dos manifestaciones culturales aragonesas de notable arraigo.

La colaboración con otras entidades culturales o sociales producirá un efecto enriquecedor al compartir sus vivencias, sus inquietudes,... Sin duda pueden aportarnos una visión global del entorno ciudadano y adaptar la tarea divulgadora de nuestra cultura.

Ojalá en un futuro próximo se pueda organizar el primer encuentro de Grupos de Tambores y Bombos de las Comunidades Aragonesas del Exterior. Sería un "*sonoro*" éxito.

